

QUARTIER LIBRE

LE BIEN PUBLIC
les dépêches

Supplément loisirs et culture • n°188 • 04 au 10 juin 2004

QUARTIER LIBRE • n°188 • 04 au 10 juin 2004

SPECTACLES

11

DIJON, JEUDI 10, VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 JUIN

Chronique du dernier jour D'ENFANCE

Comme l'an passé, Rafael Garcia revient au Bistrot de la Scène présenter un monologue aussi drôle qu'émouvant, *le Dernier Jour de la girafe*.

H

Par Estelle ROMANO

ISTOIRE douloureuse que celle du deuil d'un frère, mais ce texte autobiographique n'est pas pour autant un triste et morbide, loin de là. Le vœu, exaucé par ses propres soins, de Rafael Garcia était de faire de ce récit avant tout un spectacle d'humour. S'il s'agit bien pour lui de décrire les derniers jours d'insouciance de l'enfance, à la lumière de cet événement tragique et imprévisible, le sentiment dramatique ne pénètre jamais la sphère sacrée de cette époque sur laquelle ne planait encore aucun nuage sombre. Rafael Garcia écrit et joue comme un ex-convalescent

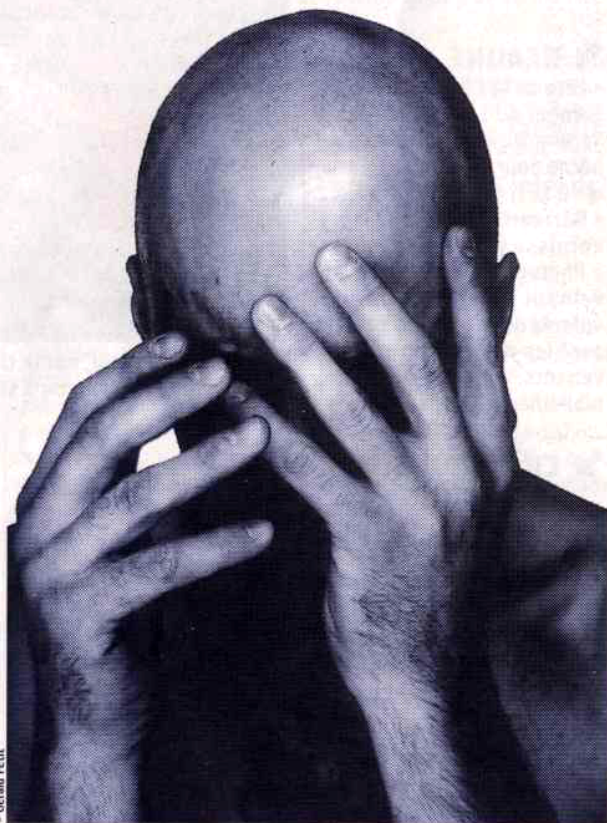
qui regarde, souriant et attendri, l'autre côté de soi-même, de l'autre côté de l'épreuve surmontée.

Et une fois la marche franchie, on oublie la raison d'être du *Dernier Jour de la girafe*, on plonge dans un monde d'enfance dans lequel se côtoient rentrée des classes, maître nageur tortionnaire, grandeur et misère des colères paternelles, découverte-obsession de l'autre moitié de l'humanité, à savoir « les filles » (!), départs en vacances en famille...

Rafael Garcia nous invite ici à ce qu'il appelle « un détour par soi-même ».

En première partie de son spectacle, le premier soir, une jeune chanteuse et guitariste dijonnaise, Ly, viendra donner là son tout premier concert, pour des compositions douces-amères dans un univers intimiste et féminin ; les deux autres soirs, ce sera *Dime Algo*, un spectacle hommage au poète Federico Garcia Lorca, assassiné par les franquistes pour ses positions politiques proches des républicains et son homosexualité affirmée.

Maria Duênas Ruiz et Jean-Claude Pouyet (guitare) met-



Rafael Garcia, « un détour par soi-même »

PRATIQUE

« LE DERNIER JOUR DE LA GIRAFE », de et par Rafael Garcia, mis en scène Delphine Horviller

• Jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 juin, à 20 h 30
• Bistrot de la Scène à Dijon

• En première partie du spectacle, la chanteuse

dijonnaise Ly, jeudi 10 juin, et Dime Algo, spectacle hommage à Lorca, vendredi 11 et samedi 12 juin

• Tarifs : 8 €, 6,50 € (- de 25 ans), 5 € (- de 15 ans) + carte annuelle du Bistrot à 1,50 €

• Renseignements et réservations : 03.80.67.87.39

tent en musique quelques-uns des poèmes de celui qui a d'abord longtemps désiré être lui-même musicien. La

musicalité de ses textes est donc ici rendue à son évidence même, à son intensité première.